

PROPOSTA PROGETTO

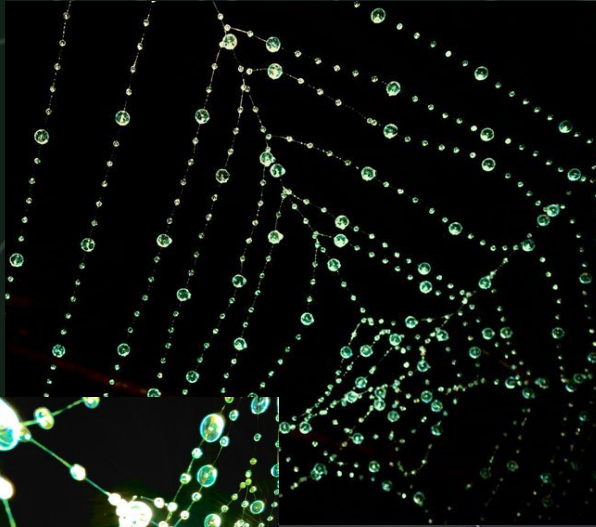
STONE LIGHT STREETS: “WE ARE (IN) THE WORLD”



Ispirandosi al tema dell'evento di quest'anno, la nostra proposta punta a rappresentare il concetto di interconnessione, in modo particolare tra l'uomo e la natura.

Abbiamo infatti deciso di optare per la realizzazione di una ragnatela, un soggetto che, tramite i suoi vari collegamenti, descrive il mondo che ci circonda, in cui tutto è in relazione.

Questo viene evidenziato anche nella realizzazione dell'installazione stessa: lo si può notare nell'utilizzo di materiali artificiali (che riproducono una creazione della natura) sostenuti da due elementi naturali (gli alberi).



La posizione

Per la nostra proposta abbiamo scelto come luogo di realizzazione questa coppia di alberi situati vicino ad uno degli ingressi per accedere all'oasi.



Bozzetto

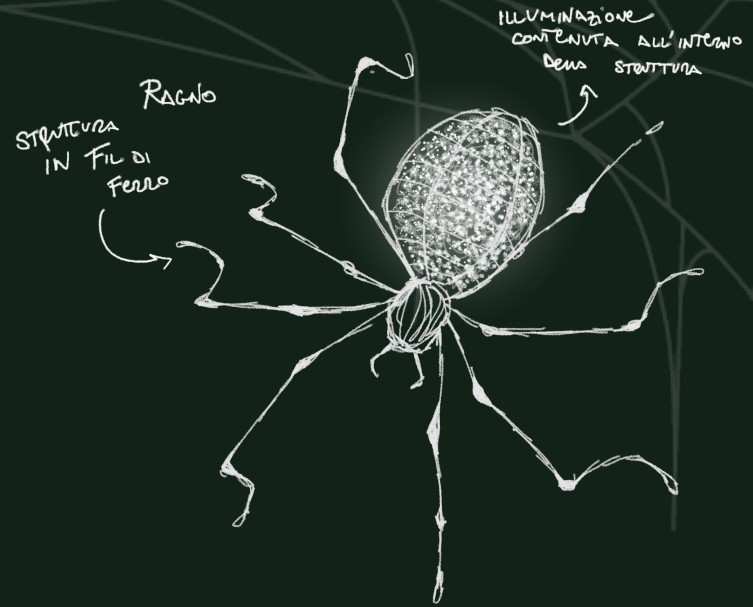
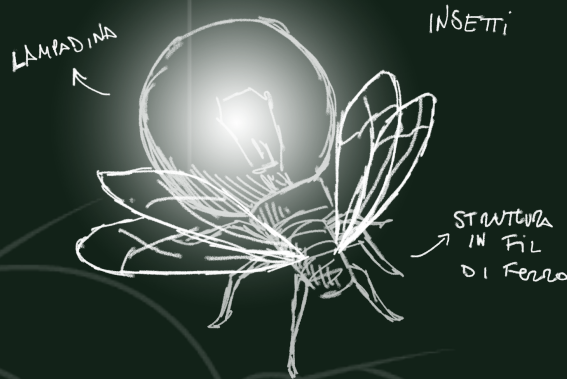
La proposta riguarda la realizzazione di una struttura luminosa a forma di ragnatela, tesa fra i due alberi.

L'installazione verrà realizzata con l'utilizzo di fili di LED fissati ad una struttura realizzata o in fil di ferro o in spago, da decidere poi in base alle condizioni del luogo.

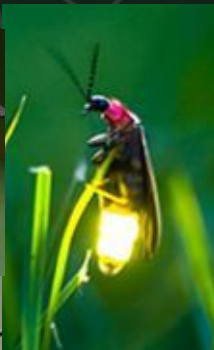
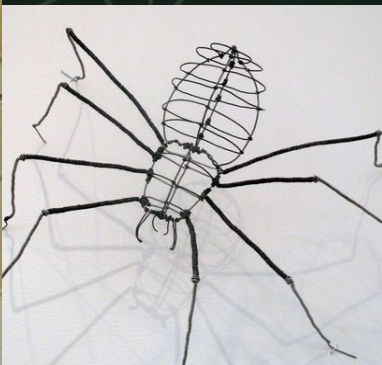


Proposta aggiuntiva

In aggiunta alla ragnatela, intendevamo posizionare delle installazioni luminose più piccole a forma di ragno e di insetti.



Il corpo di questi è formato con fil di ferro e lampadine o apparecchi luminosi contenuti all'interno della struttura. Inoltre, si intende differenziare gli insetti e il ragno con fogli di carta velina colorata al di sopra della struttura.



Bozzetto - Proposta aggiuntiva



PROPOSTA PROGETTO

**STONE LIGHT STREETS:
“WE ARE (IN) THE WORLD”**

Giulia Davi - Lucrezia Maria Fusco - Martina Motta
Corso di Light Design
NTA2
Accademia di Belle Arti di Verona
a.a. 2023/2024