

Visite guidate a Villa Nichesola-Conforti: Sabato 4 maggio ore 15:00; 16:00; 17:00; 18:00 e Domenica 5 maggio: ore 10:00; 11:00; 12:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00.
 Il ritrovo per tutte le attività eccetto la marcia podistica è presso la cassa allo stargo Oasi Ponton (accesso da via Ponte 130).



- Fontanella acqua
- Accessi/Uscite
- Presidio medico
- Servizi
- Cassa
- Parcheggio

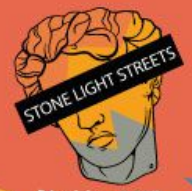
Venerdì 3 maggio
18:00 - inaugurazione dell'evento e proiezione documentario *La Vita nella pietra* a Villa Nichesola-Conforti
19:00 - musica con Fabbi&George e aperitivo
20:30 - Light attack per bambini (6-12 anni), con G. Butturini e Comune di Sona
21:00 - live music con TWIM - The World Is Mirror

Sabato 4 maggio
14:00 - lezione cinofila di gruppo per cani e padroni, con Jessica Carigi
15:00 - marcia podistica *In marcia per l'Oasi* con il Gruppo Podistico di Gargagnano

15:00 - letture in Natura, con la Biblioteca di San' Ambrogio di Valpolicella
17:00 - premiazione marcia podistica
18:00 - musica con Montesor e Giada Ferrarin e aperitivo
20:30 - Light attack per ragazzi (12-18 anni), con G. Butturini e Comune di Sona
21:00 - live music con The Junk

Domenica 5 maggio
09:00 - *Colori e canti degli uccelli*, escursione all'Oasi Ponton, con Verona Birdwatching
10:00 - caccia al tesoro nell'Oasi Ponton, con Daniele Brigadói e Niccolò Camilloni
11:00 - laboratorio didattica ambien-

tale, con Legambiente Valpolicella
11:30 - visita guidata all'Oasi, con la Dr.a Francesca Dall'Ora
12:30 - laboratorio didattica ambientale, con Legambiente Valpolicella
14:30 - visita guidata all'Oasi, con la Dr.a Francesca Dall'Ora
16:00 - laboratorio didattica ambientale, con Legambiente Valpolicella
18:30 - live music e aperitivo
20:30 - Light Attack per adulti, con G. Butturini e Comune di Sona
21:00 - live music con Hof Connection
 Tutta la giornata: apriario didattico per tutta la giornata, con la Pro Loco di Molina



IV edizione 2024
We are (in) the world



3, 4 e 5 maggio 2024
Arte • Natura • Cultura
 4ª edizione

Anche quest'anno il percorso dell'Oasi Ponton, sullo sfondo dello scrosciare del fiume, rifiorisce con le opere di luce e le sculture degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona. Arricchito dalle opere di scultori affermati e dei partecipanti al Simposio Internazionale di Scultura, il percorso lungo l'antica alzola torna a vivere con musica, specialità culinarie e attività culturali, per una mostra temporanea sensazionale e di grande impatto emotivo.



Via Porto Vecchio, 9 - 37015 Ponton di San' Ambrogio di Valpolicella - Verona
 340. 83 22 034
 339. 29 10 062
 grupponour@hotmail.com
 www.ambientenour.it

1 - Giusta prospettiva

E. Pedrotti, A. Presti

Sfruttando la riflessione speculare tra due superfici per creare un'immagine infinita per chi vuole costruire un futuro pieno di speranza.



2 - Le monde est à nous

M. Pegorari, E. Peluso, F. Pettener, D. Tacconi, G. Zanardo

Premi l'interruttore per scoprire il contatto tra passato e presente.



S1 - Aironi

G. Galtot

Ispirato dal fiume, l'artista sottolinea una calma ma inarrestabile forza ciclica, pervasiva, cieca che vede nella mutazione il suo obiettivo finale.



7 - Un'ombra racconta di una luce

F. Gamalero

Gli esseri umani sono legati insieme indissolubilmente.

S4 - Il bacio

A. Padovani

L'opera rappresentare lo sfiorarsi, l'attimo prima del divenire una sola cosa.



S5 - Pen draig

A. Padovani
Questa legno affiorava dalla spiaggia in un modo curioso, come se dalle viscere della terra stesse per uscire il muso di un animale mitologico, un Drago!

10- Filo di luce

S. Dall'Aida, G. Salmi, L. Estun, L. Montalbano, G. Alaimo

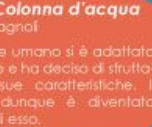
Cammina attorno all'opera per scoprire nuovi punti di vista.



M2 - Colonna d'acqua

S. Romagnoli

L'essere umano si è adattato al fiume e ha deciso di sfruttare le sue caratteristiche. Il fiume dunque è diventato parte di esso.



M3 - Catarsi

R. Astudillo

Un'opera che cambia con il tempo, che permette alla natura, in particolare all'edera, di fare i suoi processi.



M6 - (In)visible rocks

A. Talli

Imitazione dei minerali e di ciò che è difficilmente visibile.

14 - Sicurezza in gioco

L. Parizzolo, F. Pistoffa

Mettendo in sicurezza il ponte sullo sbocco si decide di decorare i bordi e ricreare l'antico gioco della campana.



15 - Kiani

V. Gajardoni
L'opera rende omaggio al kayak da fiume; sport che rispetta l'ecosistema fluviale e sensibilizza le tematiche ecologiche.



S2 - Girandole

G. Galtot
L'elemento simbolico è il fiume, in senso più ampio l'acqua e la sua intrinseca natura rigeneratrice e portatrice di forza vitale.

S6 - Primordiale

A. Padovani
Questa chiocciola dalle origini lontane porta un occhio per osservare il mondo e trasformarsi.



M4 - Hestia

G. Martinuzzi
Il fuoco della dea Hestia è reso eterno; rimane scolpito su pietra il messaggio di accoglienza e ospitalità.



S10- Panca sonora

G. Gasparini
La panca invita al riposo dei sensi per fermarsi ad ascoltare fuori e dentro di noi.



3 - Punti di vista

N. Kolesnyk, S. Taglialegna, M. Lovato
Ogni avvenimento è interpretato in base alle proprie esperienze, come se si avessero filtri agli occhi.



M1 - Eco

A. De Battista
I frammenti di rocce suonano i ricordi delle memorie del passato dopo anni di sfruttamento dell'Oasi Ponton.



M5 - Invasione gloriosa

S. Fontana
L'opera riprende il concetto dell'oasi Ponton: elemento, apparentemente, invadente ma ecologicamente vantaggioso.



S3 - Rigenerazione 1, rigenerazione 2, rigenerazione 3

G. Galtot
Nel materiale differente, il fiume e la sua potenza rigeneratrice e vivificante sono di nuovo protagonisti.



11 - Nidi

L. Lorusso, N. Mattes, A. Neri, A. Vezzari
La Natura generativa e fertile rappresentata attraverso uova e nidi luminosi sulle radici degli alberi.

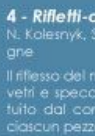


8 - Ragnatela

Il concetto di interconnessione, tramite la realizzazione di una ragnatela che con i suoi vari collegamenti descrive il mondo che ci circonda, in cui tutto è in relazione.

Mostra fotografica di Carmine Grimalizzi e Daniele Tommasi **La vita scorre sul fiume 2015 - 2024**.

Mostra apparecchi illuminanti **Nuova luce dal riciclo** presso la scuola materna San Gaetano di Ponton: esposizione di apparecchi illuminanti creati dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti Statale di Verona utilizzando materiali di recupero.



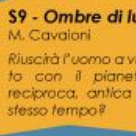
4 - Rifletti-amo

N. Kolesnyk, S. Taglialegna
Il riflesso del mosaico di vetri e specchi è costituito dal contributo di ciascun pezzettino.



9 - Vaghe stelle dell'Orsa

C. Pignani
Dall'incipit de 'Le ricordanze', un'opera al poeta Leopardi.



S9 - Ombre di luce

M. Cavalloni
Riuscirà l'uomo a vivere il rapporto con il pianeta in unione reciproca, antica e nuova allo stesso tempo?



5 - Ombre

L. Lorusso, N. Mattes, A. Neri, A. Vezzari
Proietta la tua ombra sul telo per far parte dell'installazione e osservare il tuo impatto sulla natura.



S8 - La zattera

A. Guardini
Quest'opera è testimonial del progetto e dell'impegno di Naur e dei suoi soci per la tutela del nostro mondo.



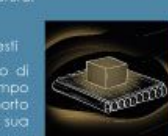
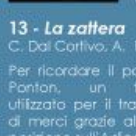
12 - Tra cielo e terra

G. Meneghetti, C. Pignani, L. Placinta, A. Popescu, M. Santoro, D. Shmatko, E. Yakushova, M. Zvolanu
La metamorfosi con la Natura.



6 - DIS-ordinati

E. Pedrotti
I disegni caleidoscopici dell'opera mutano come mutano le persone in base alle azioni.



S1 - esposizione opere Simposio Internazionale di Scultura, 25 - 27 aprile 2024

Sculture di: Matteo Cavaioni, Veronica Foresti, Stefania Olivieri, Alfonsino Padovani, Silvio Soliman, Massimiliano Stellini, Arianna Talli, Dario Marconi con gli allievi della scuola di Arte e Automazione del Marmo - Salesiani San Zeno, Francesca Piccolino Boniforti con gli studenti di scultura dell'Accademia di Belle Arti Statale di Verona.

