



Tra Cielo e Terra



Progetto per lo *Stone Light Streets 2024*

Chiara Pigaiani ▪ Loredana Placinta ▪ Alessia Popescu

Daria Shmatko ▪ Eva Yakushova ▪ Maria Zavoianu



Cogliendo ispirazione dalla natura e dal riciclo, abbiamo realizzato un progetto che fonde insieme **Cielo** e **Terra**.

Situato in una spiaggia solitaria, il Cielo, rappresentato da una **sedia** “composta da nuvole”, si staglia su un estremo del perimetro delineato. La sedia, posizionata con la seduta rivolta verso il fiume, infonde serenità e rigenerazione grazie alla vista dello scorrere delle acque.

I **fiiori** di loto sintetizzano invece il concetto di Terra nelle sue creazioni affascinanti.



Lo scopo è quello di condurre l'osservatore in un **luogo paradisiaco e onirico** lontano dalla mondanità e dai pensieri quotidiani.

Nonostante le molteplici luci contenute negli elementi creati a mano (come i fiori di loto e le nuvole) si vuole comunque realizzare una leggera penombra per dare il giusto senso di mistero e straniamento.

Lo spazio tra i vari elementi permette all'osservatore di immergersi nell'ambiente e far parte di esso: unirsi in una **metamorfosi** con la Natura.

*...E andiam di fratta in fratta,
or congiunti, or disciolti
(e il verde vigor rude
ci allaccia i mallèoli
c'intrica i ginocchi)...*

- *G. D'Annunzio (La pioggia nel pineto)*



I materiali per la realizzazione del progetto sono quasi tutti **riciclati** e facilmente reperibili, per esempio bottiglie di plastica, filo di ferro, gommapiuma...

I fiori di loto saranno realizzati in **plastica** e seguendo le regole degli origami. La luce, posizionata al posto del pistillo, illuminerà il fiore creando giochi di colori.

La sedia sarà decorata con della **gommapiuma** che simulerà le nuvole e nasconderà le luci creando un effetto scenico.

I fiori di loto

I fiori di loto in **origami**, ciascuno contenente una propria fonte di luce interna, saranno sparsi per tutta la spiaggia.

Il loro numero deve essere tale da riuscire a illuminare la superficie della spiaggia e creare un gioco di luci e colori.



La sedia

La sedia presenterà delle annessioni in gommapiuma per creare l'effetto ottico: sembrerà impigliata a delle nuvole.

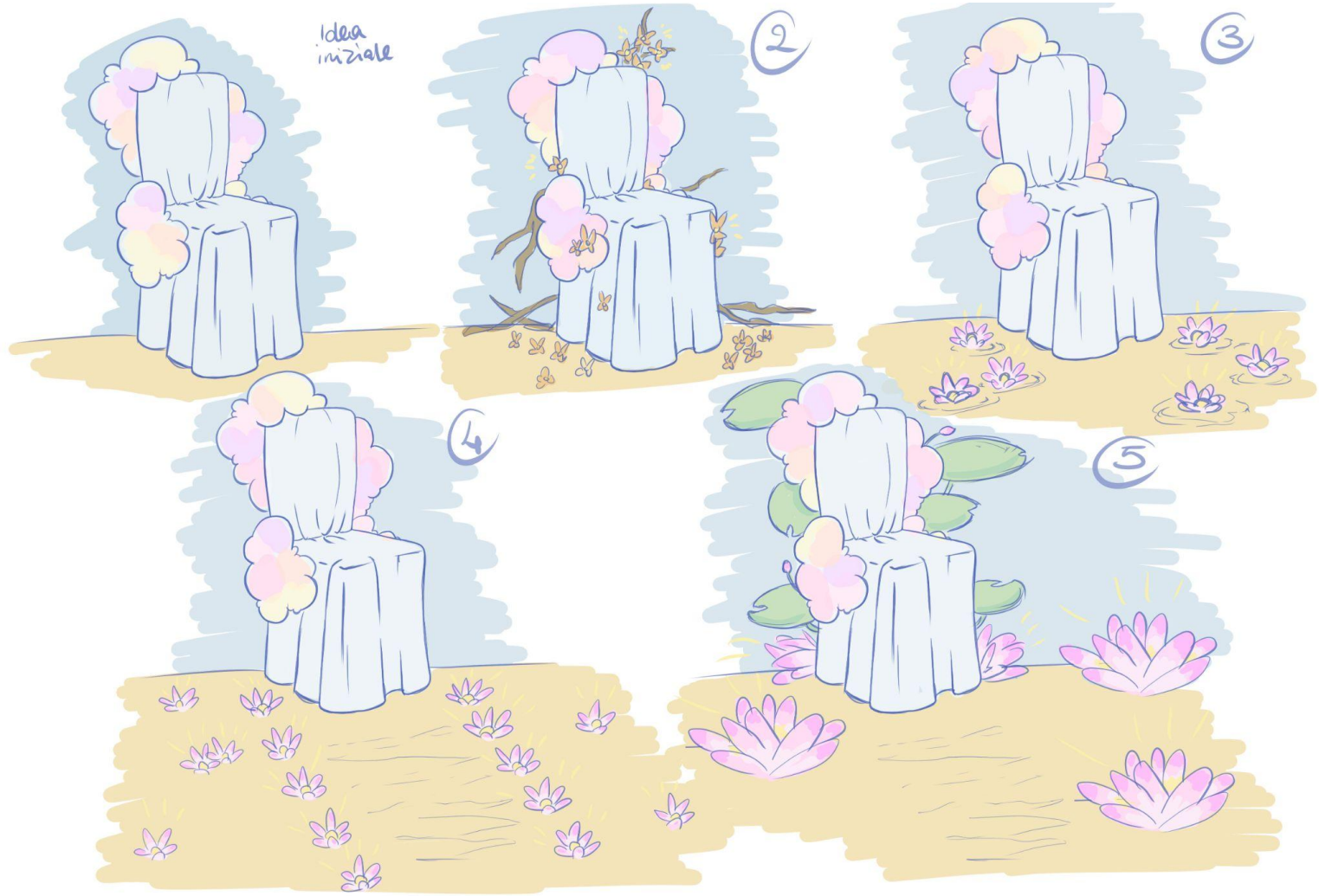
Nella struttura interna dei fili luminosi (uniti insieme grazie a un filo di ferro) illumineranno la morbida superficie dando un tocco di vita all'oggetto.



*...Talor m'assido in solitaria parte,
sopra un rialto, al margine d'un lago
di taciturne piante incoronato...*

- *G. Leopardi (La vita solitaria)*

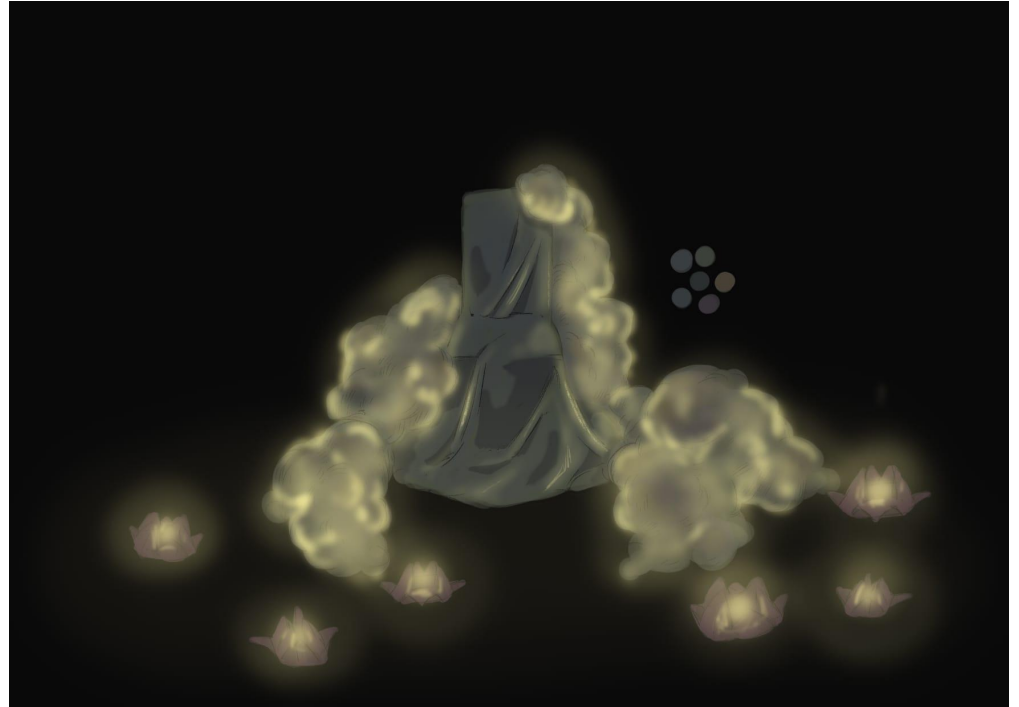
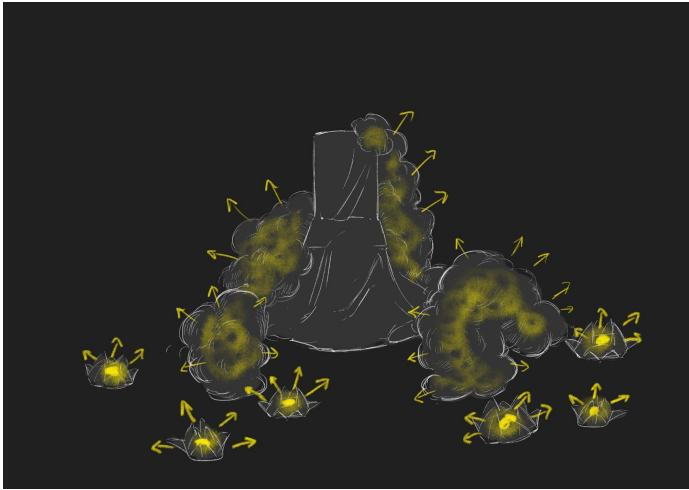
Le idee



Moodboard

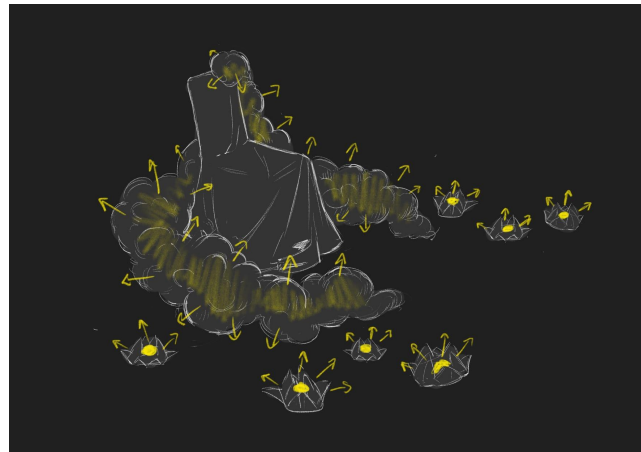


Studio dell'illuminazione - la sedia e le nuvole

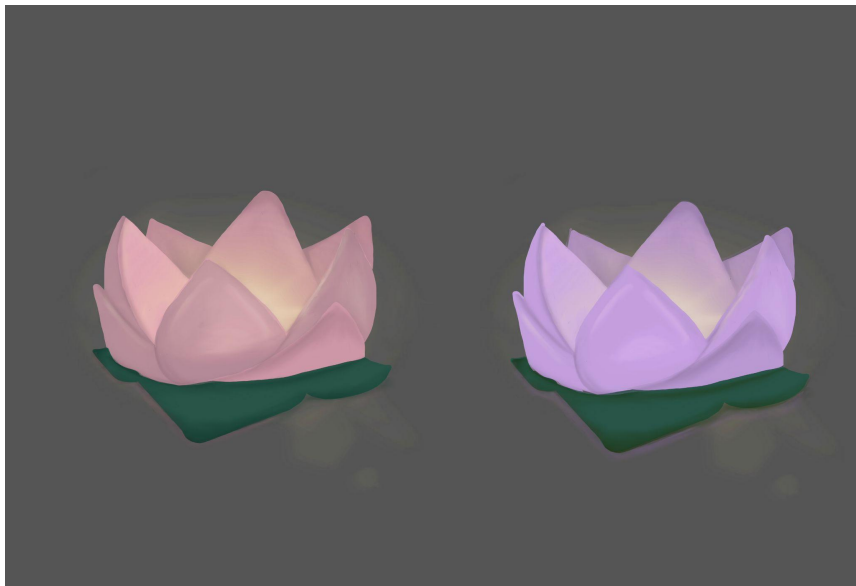


Studio dell'illuminazione

- la sedia e le nuvole

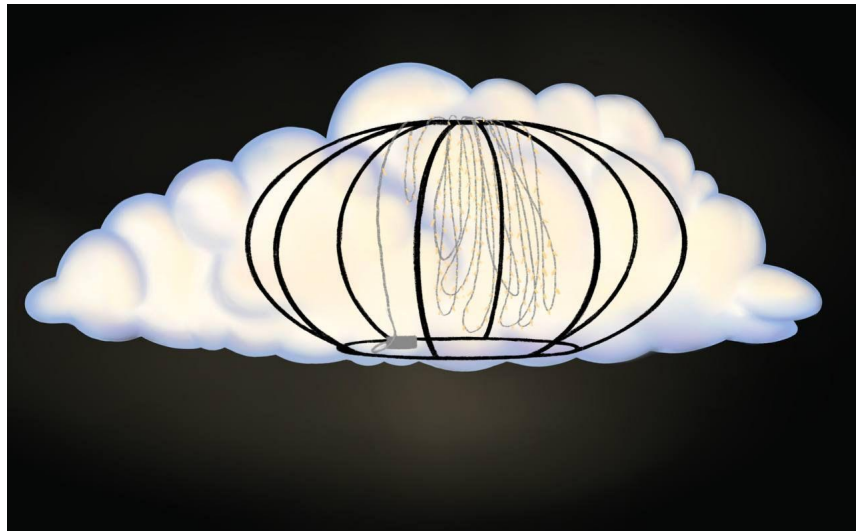


Studio dell'illuminazione - i fiori di loto



Struttura interna della nuvola

La nuvola avrà al suo interno una struttura in ferro che darà forma e nasconderà le lampade e i fili elettrici.



Caratteristiche tecniche sull'illuminazione



I LED che andranno ad ornare i fiori di loto dovranno avere una potenza non troppo elevata (per esempio 1W) e un flusso di circa 90 lm. La luce varierà da fiore a fiore (vorremmo utilizzare più fonti luminose di diverso colore per dare un tocco vivace), se ciò non fosse possibile si richiede, perciò, una luce bianca calda (attorno ai 1800 K)

I LED che illumineranno dall'interno le nuvole dovranno avere una potenza leggermente più elevata rispetto ai LED dei fiori perché i raggi luminosi devono sorpassare lo strato di gommapiuma (per esempio 4W). Il flusso deve essere di circa 360 lm. La temperatura può variare: si decide di giocare con la temperatura di colore creando nuvole dall'illuminazione bianco-fredda, bianco-calda e intermedia.

Caratteristiche tecnico-pratiche



Per la realizzazione del progetto procederemo eliminando dal campo visivo qualsiasi filo elettrico. Per fare ciò nasconderemo sotto la sabbia o fra i cespugli i fili che staranno a terra.

Questa decisione non ha solo l'obiettivo di rendere "pulito" il campo visivo, ma anche di non compromettere l'ambiente e di non creare intralcio ai passanti.

Il nostro desiderio è quello di realizzare un'installazione che possa allontanare l'osservatore dalla realtà e condurlo in un luogo incontaminato e paradisiaco.

Divisione dei ruoli



Chiara Pigaiani: realizzazione della presentazione, idea dei fiori di loto, aspetto tecnico

Loredana Placinta: ricerca immagini moodboard

Alessia Popescu: realizzazione disegni dello studio dell'illuminazione dei fiori di loto

Daria Shmatko: realizzazione disegni della struttura interna della nuvola

Eva Yakushova: realizzazione disegni dello studio dell'illuminazione della sedia e delle nuvole

Maria Zavoianu: realizzazione disegni sulle idee, idea della sedia e delle nuvole