

IL CEPPPO

PROGETTAZIONE LIGHT DESIGN

LAVORO DI GRUPPO

Alaimo Giulia, Selly D'allalda,
Letizia Eshun, Livia Montalbano, Giulia Salmi



IL CEPPPO

01

INTRODUZIONE

02

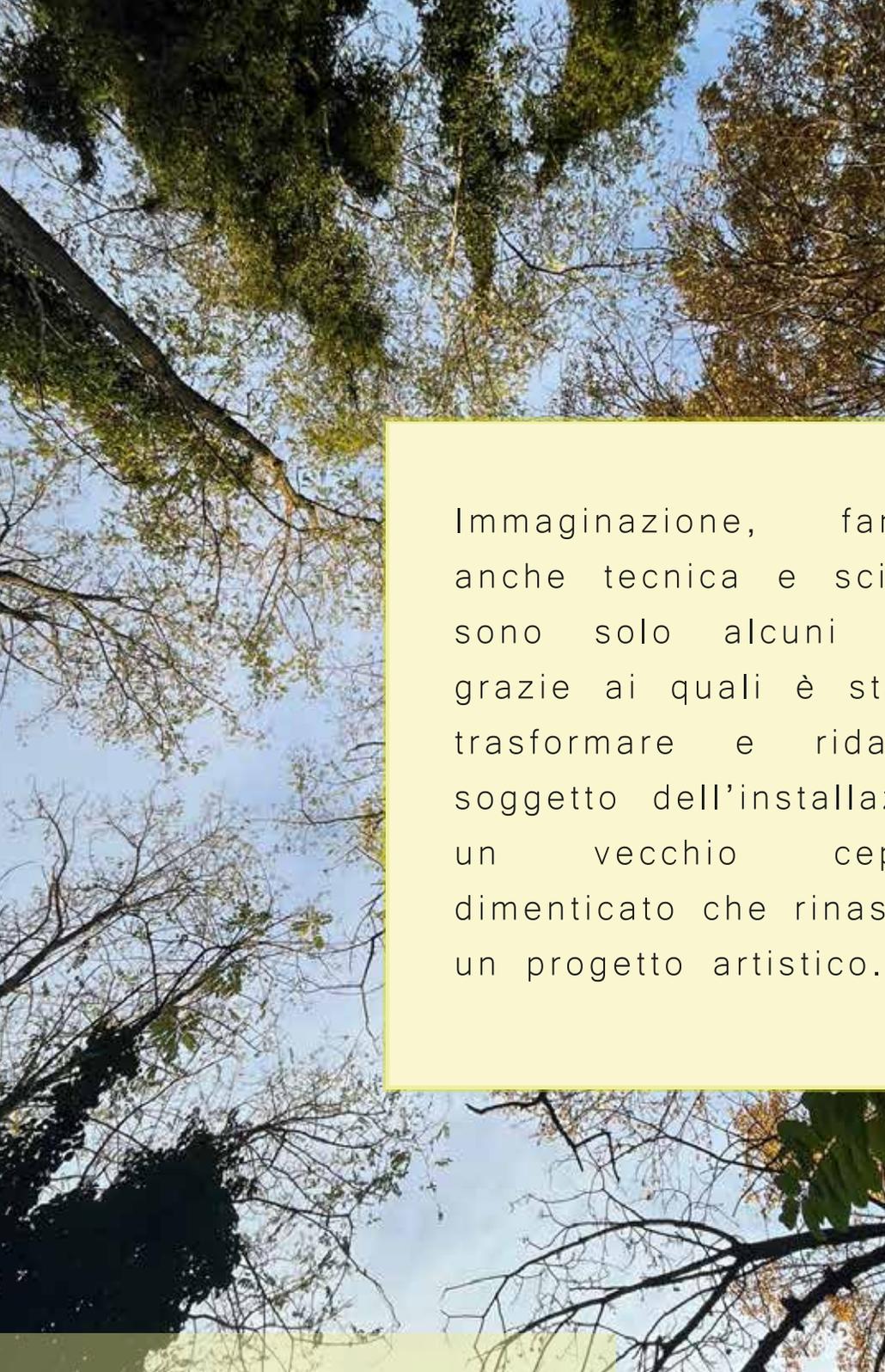
PROPOSTA 1

03

PROPOSTA 2

04

PROPOSTA 3



Immaginazione, fantasia, ma anche tecnica e scienza: questi sono solo alcuni dei concetti grazie ai quali è stato possibile trasformare e ridare vita al soggetto dell'installazione scelto: un vecchio ceppo ormai dimenticato che rinasce grazie ad un progetto artistico.

INTRO





IL CEPPPO

01

INTRODUZIONE

02

PROPOSTA 1

03

PROPOSTA 2

04

PROPOSTA 3

1^A PROPOSTA



01

TEMA

“Le azioni che il singolo essere compie, possono influenzare le condizioni di un’intera comunità”.

Questo è il messaggio che vogliamo trasmettere attraverso l’installazione artistica realizzabile nell’oasi di Ponton.



02

IDEA
INZIALE

Costituita da uno schema ingegnoso di specchi lungo le radici di un ceppo, che crea un intricato percorso luminoso culminante in una sfera sulla cima.



03

APPARECCHIO
ILLUMINATE

Gli specchi, montati su un supporto girevole, possono essere orientati dagli osservatori. Interagendo con l’opera, essi scopriranno che anche una piccola modifica degli specchi cambierà il percorso luminoso, impedendo così l’illuminazione della sfera.

INSTALLAZIONE SPECCHI E SFERA





IL CEPPPO

01

INTRODUZIONE

02

PROPOSTA 1

03

PROPOSTA 2

04

PROPOSTA 3

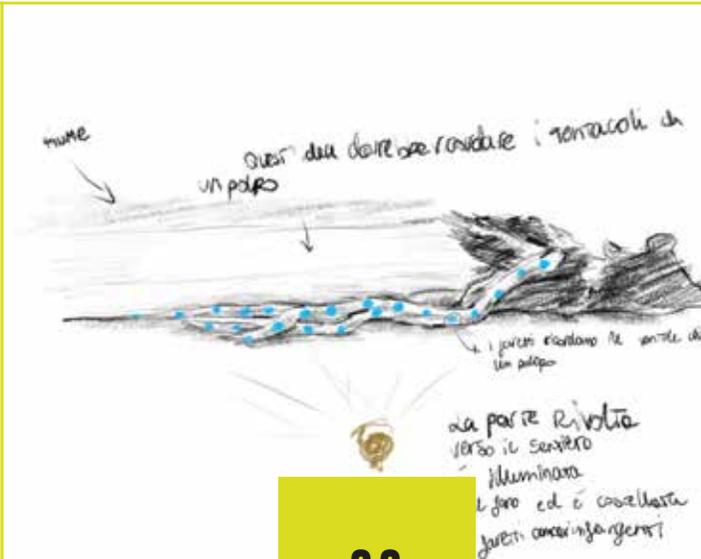
2^A PROPOSTA



01

TEMA

Spesso e volentieri è difficile riuscire ad attribuire ad un oggetto il proprio vero valore e significato: se estrapolati dal loro usuale contesto questi possono perdere di valore.



02

IDEA INZIALE

Quello che inserito all'interno di un mondo marino può, all'occhio dei più fantasiosi, apparire come un polipo spiaggiato, rimane un semplice ceppo se visto da un altro punto di vista, dal quale viene, letteralmente, messo in ombra il suo altro lato.



03

APPARECCHIO ILLUMINATE

Un faretto posto in direzione del fiume illumina per contrasto il ceppo se visto posizionandosi fra l'Adige e il ceppo; mette invece in evidenza dei cerchi di carta catarifrangenti posti sul lato opposto delle radici, se osservato dal lato opposto, paragonabili alle ventose del mollusco.

INSTALLAZIONE POLIPO

parte
in
penombra
↳





IL CEPPPO

01

INTRODUZIONE

02

PROPOSTA 1

03

PROPOSTA 2

04

PROPOSTA 3

3^A PROPOSTA



01

TEMA

Il ricordo di ciò che qualcosa è stato non vive solo nella memoria, bensì può manifestarsi come un'ombra del passato anche nel presente.



02

IDEA
INZIALE

Ispirandosi a questa idea è stato possibile realizzare con un gioco di luci e ombre una chioma fittizia a partire dalle radici secche del ceppo ormai morto, facendole così diventare i rami della neonata pianta.



FARETTO

03

APPARECCHIO
ILLUMINATE

L'effetto è reso possibile grazie ad un proiettore davanti al quale viene posto uno stencil che ricrea le forme di numerose foglie, il quale permetterà di proiettare delle curiose ombre sulla superficie del terreno.

INSTALLAZIONE OMBRE



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

PROGETTAZIONE LIGHT DESIGN

LAVORO DI GRUPPO

Alaimo Giulia, Selly D'allalda,
Letizia Eshun, Livia Montalbano, Giulia Salmi